



Sistema Socio Sanitario



Regione  
Lombardia

ATS Milano  
Città Metropolitana

# “Il Patentino”

*Dott. **Alessandro Grittini**, Medico Veterinario,  
ATS Milano Città Metropolitana*

*Dott.ssa **Daniela Pavone**, Medico Veterinario Esperto in Randagismo*

*Dott.ssa **Sabrina Giussani**, Medico Veterinario Esperto  
in Comportamento Animale*

*Sig. **Corrado Girello**, Educatore Cinofilo,  
Istruttore Riabilitatore SISCA*

NOI & LORO!

... gli organi di Senso

# La Vista

L'occhio del *cane* è perfezionato per percepire immagini anche in condizioni di *bassa intensità luminosa* (tappeto lucido, elevato numero di bastoncelli nella retina)

Le immagini percepite mancano di *definizione*

La visione dei dettagli è migliore quando l'oggetto è in *movimento* o posto a una distanza di circa *25 cm*,  
*Miller & all, 2001*

# Il Campo Visivo

Il campo visivo *panoramico* corrisponde alla parte dell'ambiente che può essere percepita da *entrambi* gli occhi senza che questi compiano movimenti

I cani con la testa allungata vedono soprattutto ciò che accade di *lato* e, in parte, alle proprie *spalle*,  
*Giffroy, 2002*

# Il Campo Visivo

Le differenze *morfologiche* a livello  
del cranio delle varie razze  
(variabilità tra gli 80° e i 100°)

# La Visione dei Colori

Il cane percepisce alcuni *colori*

La retina è poco sensibile al rosso  
mentre riconosce il *blu* e il *verde*,

*Pageat, 1999*

# L'Olfatto

Il cane è un animale *macrosmatico* grazie all'elevata sensibilità olfattiva

La via nasale *diretta* (inspirazione dal naso), la via *retronasale* (gli odori passano dalla cavità orale - aria e liquidi -)

# I Feromoni

*Sono segnali chimici*

**Il più antico mezzo di  
comunicazione utilizzato dal  
mondo vegetale e animale**

*Insetti, Pesci, Rettili, Mammiferi*

**(Carnivori),**

*Pageat, 1991*

# I Feromoni

I feromoni *non sono odori*

Il *Flehmen* e l'Organo Vomero  
Nasale

Il nervo Vomeronasale, il Bulbo  
Olfattivo Accessorio, il *Sistema*  
*Limbico*

(centro di elaborazione delle emozioni)

# Il Tatto

Il cane possiede numerosi organi deputati alla *rilevazione tattile* (il tartufo, i peli tattili - ciuffi sopracigliari, baffi, ciuffi guanciali, ciuffi posti sotto il mento e a livello del carpo - la bocca, i recettori tattili diffusi su tutto il corpo e a livello dei cuscinetti plantari)

# L'Udito

I *padiglioni* auricolari sono *mobili*,  
la percezione accurata della  
provenienza del suono

Le *pieghe* sulla faccia interna del  
padiglione auricolare *convogliano*  
l'onda sonora all'interno  
dell'orecchio

# L'Udito

Il cane percepisce *frequenze* che si estendono fino ai 45000 Hz

Secondo alcuni Autori il cane riesce a *percepire* suoni emessi anche a

22 m di distanza

*(nessun dato bibliografico riportato)*

NOI & LORO!

... la comunicazione

# La Coevoluzione

L'essere umano e il cane  
possiedono competenze  
*communicative* **comuni** grazie al  
**processo di coevoluzione**  
(pool comunicativo comune)

*Topal et al 1998; Hare & Tomasello 2004;*  
*Prato - Previde et al 2010; Iacoboni, 2010*

# Il Legame di Attaccamento

*“Esiste un legame affettivo caratterizzato da comportamenti di attaccamento simili a quelli manifestati dai bambini ...”*,

*Palestrini & Prato - Previde, 2005*

**I proprietari rispondono alle richieste di cura espresse dal cane**

*(il “motherese”, emozioni e affettività),*

*Prato - Previde, 2006*

**Il proprietario è a tutti gli effetti la figura di riferimento/ accudimento del cane,**

*Palmer & Custance, 2008*

# Le Emozioni

*“La stimolazione di una specifica area del cervello, porta negli animali e nell'essere umano all'espressione delle stesse emozioni”,*

Panksepp, 2012

**Primarie** *rabbia, paura, disgusto, felicità, tristezza, sorpresa*

# L'Essere umano

*Movimenti facciali involontari, le emozioni primarie*

Le altre *azioni* compiute con il volto sono emozioni *secondarie* (invidia, vergogna, ansia, gelosia, speranza e così via),

*Teoria neuro - culturale, Ekman, 1992*

# Il volto

L'inclinazione della *testa*, il diametro della *pupilla*, la direzione dello *sguardo*, la contrazione delle *palpebre*

La posizione delle *orecchie*

Gli angoli della *bocca*, bocca aperta o chiusa, l'esposizione dei *denti*

La "tensione" dei *baffi*

Ansimare, leccare le labbra, deglutire, sbadigliare

# Il corpo

## *La prossemica*

(la disposizione del corpo - vicino, lontano, frontalmente, di spalle, di fianco -)

## *La cinetica*

(velocità, traiettoria, coreografia)

## *La postura*

(l'esposizione del corpo)

## *La gestualità*

(il movimento di braccia e gambe)

## *Il mantello* (l'orripilazione)

# La coda

Il *movimento* della coda alla vista di un altro cane indica le intenzioni dell'individuo

Verso *sinistra*, "aggressività"

Verso *destra*, intenzioni amichevoli,

*Quaranta et all, 2007*

È così in tutte le razze?

E verso l'essere umano?

# Il canale Tattile

*Chiedere toccando con il *tartufo*, una  
mano, o una parte del *corpo**

La lotta corpo a corpo, riposare a  
contatto, cavalcare  
(messaggio sessuale o sociale)

# La voce

L'espressione *vocale* delle emozioni

La *gioia*, la frequenza fondamentale  
media è *elevata*, voce acuta,  
intonazione *arrotondata*  
(essere umano)

La *rabbia*, la frequenza fondamentale  
media è *bassa*, intonazione *spigolosa*  
(essere umano)

Ansimare, sbadigliare, deglutire,  
starnutire

# IL disagio

*Espressione “tesa”*

*(sgranare gli occhi, pupilla dilatata, orecchie indietro, commessure labiali “tirate”)*

*Abbaiare, piangere, ringhiare*

*Ansimare, deglutire, leccare le labbra, sbadigliare, scrollarsi*

*Tremare, urinare e defecare*

*Bere, leccarsi/ grattarsi, cavalcare, “giocare” correndo, distruggere un oggetto*

# CONOSCERSI

# PER CAPIRSI

La *famiglia* umana, un punto di  
*riferimento*

(ti comprendo, ti proteggero e ti aiuto)

“*Leggere*” l’*emozione* provata dal cane  
per comprendere che cosa “*pensa*” in  
quel momento

Il cane è capace di “*leggere*” le *emozioni*  
provate dagli *esseri umani* (osservazione del  
volto e percezione della frequenza della voce),

*Mills et al, 2016*

NOI & LORO!

... i fabbisogni

# Fabbisogni

Fabbisogni *fisiologici*, simili per tutte le specie

Mangiare & bere, dormire, eliminare urina e feci, riprodursi

Fabbisogni *comportamentali* (diversi per ogni specie) & di *sicurezza/ protezione*

# Fabbisogni comportamen tali

La *passeggiata*, osservare, annusare,  
ascoltare, toccare, gustare

La *passeggiata in libertà*, scoprire e  
sperimentare

L'incontro con gli *esseri umani* "amici" e  
*sconosciuti*

L'incontro con gli "amici" *cani* e i  
*conspecifici* sconosciuti

Le *attività* svolte insieme al gruppo  
*famiglia*

(giocare, collaborare, risolvere un rompicapo,  
scambiare effusioni e così via)

La *famiglia* umana, un punto di  
*riferimento*

(ti comprendo, ti proteggerò e ti aiuto)

Il mancato *soddisfacimento* dei  
fabbisogni *fisiologici e comportamentali/*  
*di sicurezza* è causa di *malessere fisico &*  
*psichico*

# I Punti Chiave

I fabbisogni *fisiologici* sono *simili*  
per tutte le specie

I fabbisogni *comportamentali*  
sono *diversi* da specie a specie

Il mancato *soddisfacimento* dei  
*fabbisogni* è *causa di* malessere  
fisico e psichico